

MCCG: Koncert Kamernih ansambala CSO u petak u Velikoj sali

 [cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali](https://www.youtube.com/watch?v=cdm.me/grad/mccg-koncert-kamernih-ansambala-cso-u-petak-u-velikoj-sali)

Kamerni ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO) nastupiće u petak (20 časova) u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore, a pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi CSO – hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**, violončelisti **Vladimir Drobnyak** i **Ana Zakrajšek**, i **Aleksandar Arsić** – koji će svirati na baroknoj trubi, saopšteno je iz Muzičkog centra Crne Gore.

“Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk ‘Sebastian u snu’, biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka, od kojih je prvi ‘Koncert u g-molu za dva violončela i gudače’ Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta. Nakon Vivaldijevog djela, slijedi ‘Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru’ njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike, čiji opus broji preko 6.500 djela. Posljednji u nizu baroknih ostvarenja je ‘Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo’ Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače ‘Drevne melodije i plesovi’, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka”, navodi se u saopštenju.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19.30 časova biće upriličeni “Razgovori pred koncert”, koje će voditi maestro Mladen Tarbuk.